

Audacity

Logiciel d'édition et d'enregistrement audio.

Audacity est un logiciel d'enregistrement et d'édition audio-numérique. Ce logiciel open-source est disponible pour Windows, MacOS, Linux et les systèmes Unix.

Description :

En plus de permettre l'enregistrement audio depuis des sources multiples, Audacity peut être utilisé pour le traitement de tous types de fichiers audio.

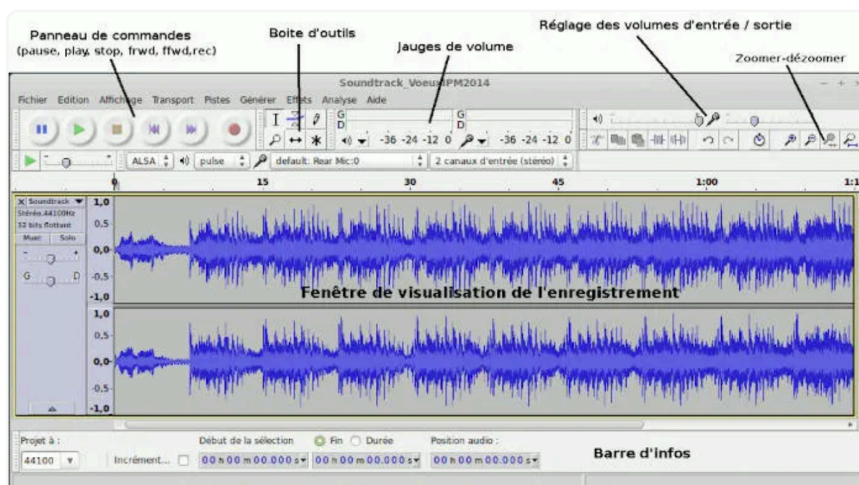
Il fonctionne en 32 ou 64bits.

Lien de téléchargement : <https://www.audacityteam.org/download/>

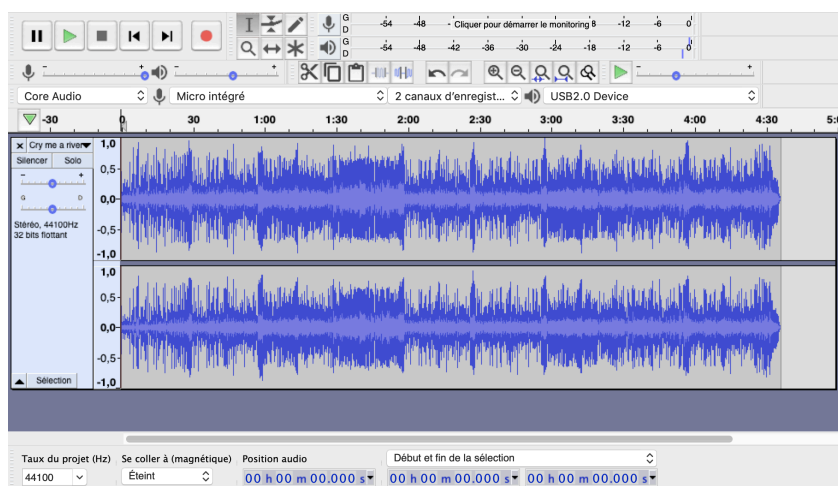
On y trouve les versions PC, MAC et Linux du logiciel ainsi que sa notice d'utilisation

Nota : Au 1^{er} mars 2020, Mac OS 10.15 (Catalina) ne peut faire fonctionner Audacity

Écran principal (Windows)



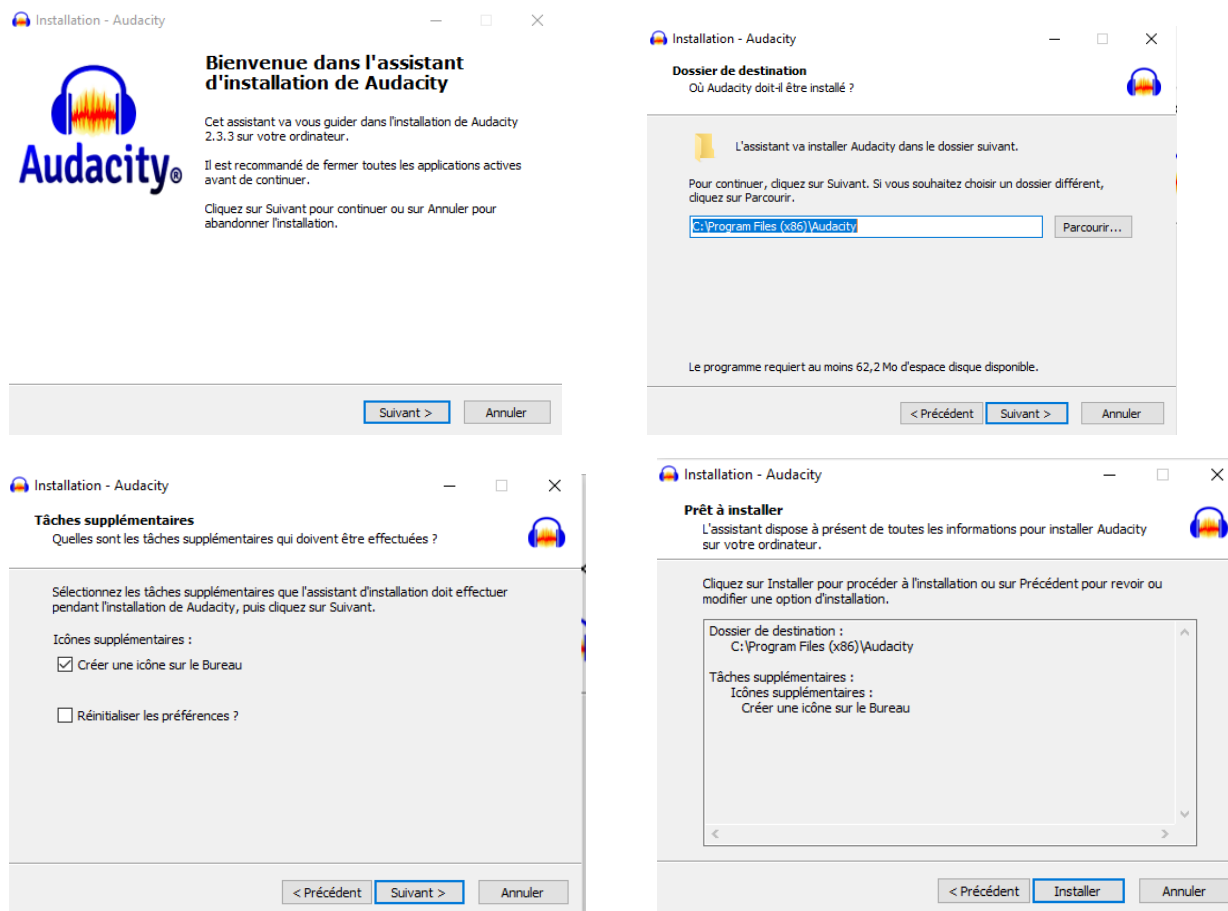
Écran principal (Mac OS)



Procédure d'installation :

Une fois le logiciel téléchargé, procéder à son installation.

1- Sous Windows :



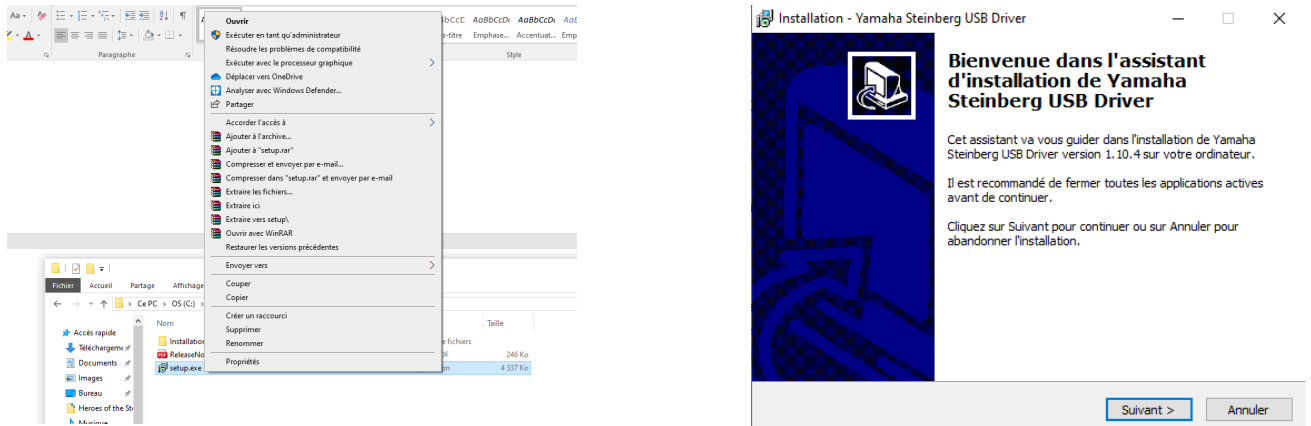
2- Sous Mac OS : double-cliquer sur l'icône « audacity-macos-2.3.3.dmg », puis tirer l'icône « Audacity » dans l'alias du dossier « Applications ».



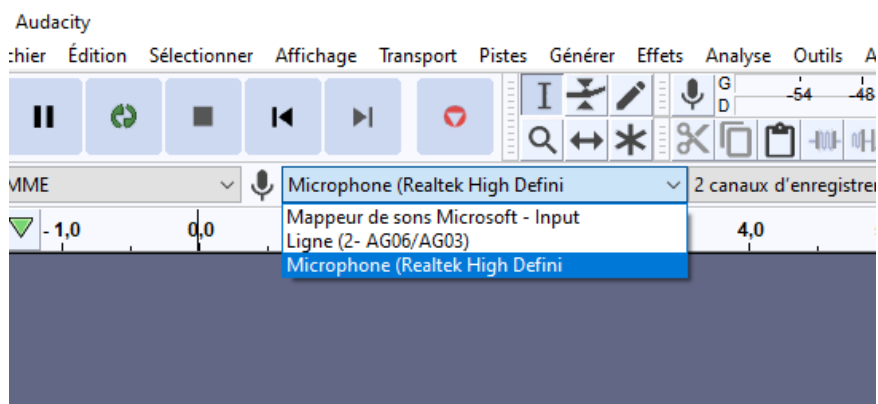
Optimisation du système (optionnel) :

Indiquer au système si une carte son en USB est utilisée pour la diffusion musicale des documents enregistrés et pour l'enregistrement. Selon les équipements, il peut être nécessaire de télécharger un *driver* spécifique à la carte-son. Les cartes « *Full compliant- Core Audio* » sont reconnues immédiatement par le système, sans besoin d'ajout d'un *driver*.

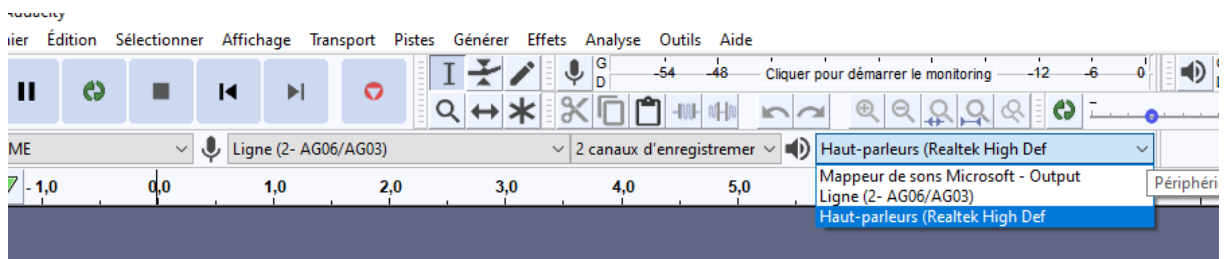
1. Windows, avec par exemple une carte Yamaha AG06



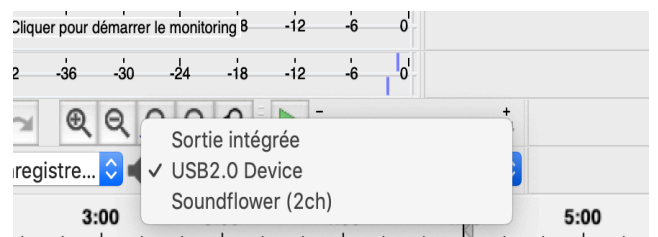
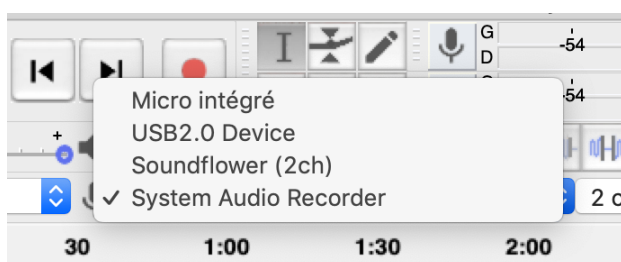
Après installation, la carte apparaîtra dans la configuration système, pour l'enregistrement :



Configurer ensuite les sorties (pour les haut-parleurs)



2. Sur Mac OS : la procédure (recherche de *driver*) peut être identique, sauf si c'est une carte « *Core Audio* ». Valider le dispositif d'enregistrement, puis de sortie.

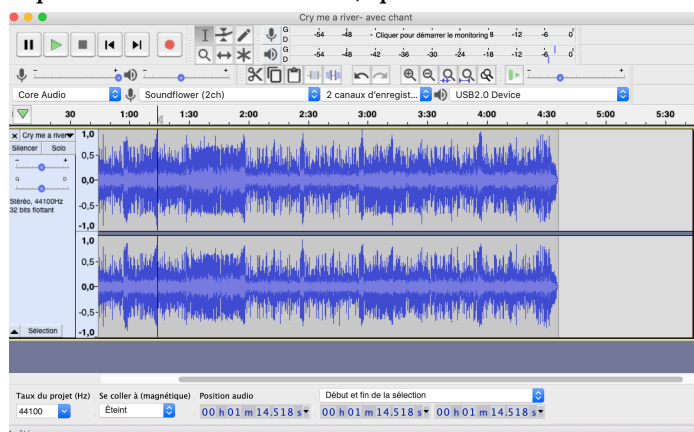
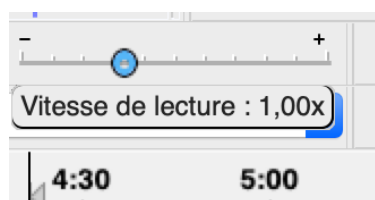


Utiliser un fichier audio existant dans Audacity.

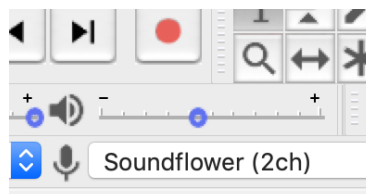
Dans le menu « Fichier », choisir « Ouvrir » et ouvrir un dossier contenant des fichiers « audio » (.mp3, .Wav, .AAC, .AIFF). Double cliquer sur le fichier choisi, qui s'ouvrira comme suit :

Cliquer ensuite sur « Play » (triangle vert) pour lire le fichier audio. On peut aussi utiliser la « Barre d'espace » pour démarrer ou arrêter la lecture du fichier.

Une option en haut à droite, permet si nécessaire, de modifier la vitesse de lecture du morceau.

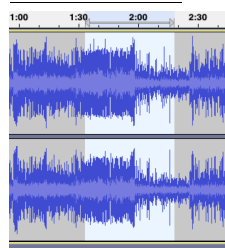


Ajuster ensuite le volume de restitution sonore :

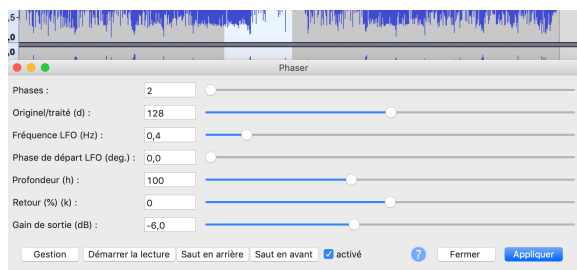


Utiliser les effets de traitement :

La liste des effets disponibles est accessible dans le menu « Effets ». Chacun d'eux s'applique sur une zone sélectionnée sur le fichier audio (et qui passe en « inversion de couleur »). Le choix d'un effet ouvre une seconde fenêtre de paramétrages à expérimenter et dont on validera les paramètres.



Au cas où les réglages appliqués ne sont pas satisfaisants, on peut les supprimer en tapant au clavier « Ctl-Z » ou « Cmd-Z ».

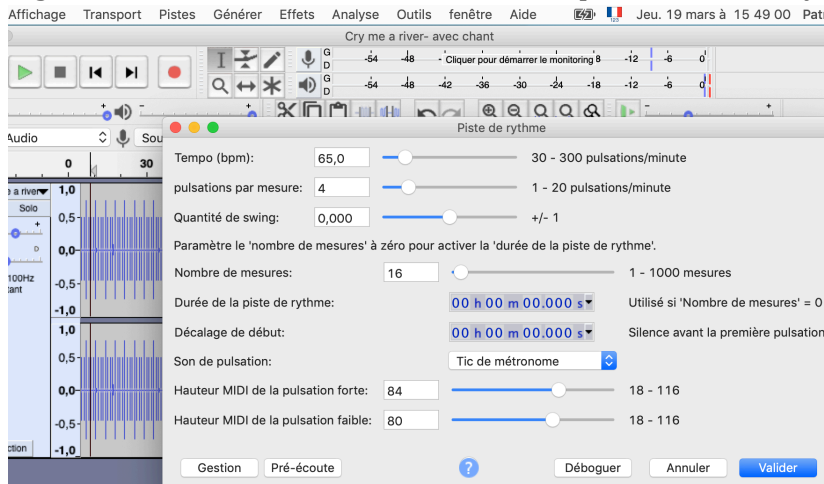


Après traitement satisfaisant, sauvegarder le fichier (Menu Fichier- Sauvegarder le projet).

Enregistrer une source externe.

On va enregistrer une source sonore extérieure, par le micro de l'ordinateur, ou les entrées audio de la carte son.

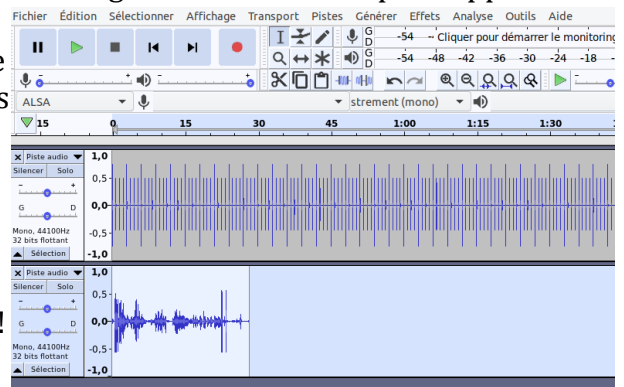
1. Programmer un métronome : « Menu Transport - Piste de rythme »



2. Ajouter une piste : « Menu Piste – Ajouter nouvelle »

Choisir « piste mono si on n'a qu'une source à enregistrer. La nouvelle piste apparaît en bleu (sous le métronome). On peut ajouter autant de pistes que la puissance de l'ordinateur le permet. En général, 32 pistes paraît plus que suffisantes !

Afin de « mixer » l'enregistrement réalisé, on ouvrira « Affichage- Table de mixage » : on peut alors doser et panoramiser (gauche/droite) les différentes sources enregistrées et... supprimer le métronome !



Pour sauvegarder le travail réalisé :

« Menu- Fichier – Exporter ». Choisir Mp3, on produira alors un fichier audio lisible sur n'importe quel lecteur MP3 ou un Smartphone.

